

CONSULTE O PROGRAMA
EM WWW.BLCS.PT



INCLUIR+ **SEMANA DA INCLUSÃO**

26 DE NOVEMBRO A 12 DE DEZEMBRO 2020 | 5ª EDIÇÃO



PROGRAMA GERAL

26 nov. a 12 dez.	5
Exposições temporárias	5
26 nov. (5ª feira) Presencial BLCS	7
10h00 ABERTURA	7
16h às 17h Presencial Ponto de encontro: Posto de Turismo de Braga	8
Visitas culturais - SWIP - Go Mo.Re	8
26 de novembro a 12 de dezembro	9
Os Livros são uma companhia sem vírus	9
27 nov. (6ª feira) 11h00 ONLINE Plataforma ZOOM	9
<i>Práticas de Inclusão no Ensino Superior</i>	9
15h30 Presencial Ponto de encontro: Av. Central, em frente à Igreja dos Congregados	9
BragaLit - Itinerários literários bracarenses a partir de roteiro a escolher dentre os disponíveis no projeto	9
21h00 ONLINE Plataforma ZOOM	10
Workshop Comunicar, interagir e partilhar: comunicação multimodal	10
28 nov. (Sábado) 10h00 Presencial SEG BLCS	11
Oficina aprender a bordar um Lenço dos Namorados	11
30 nov. (2ª feira) 11h ONLINE - Facebook da BLCS	11
Os Zés Pereiras do Novais (Vídeo de divulgação)	11
11h30 ONLINE Plataforma Teams	12
<i>Comunicação durante a pandemia COVID-19</i>	12
2 dez. (4ª feira) 11h ONLINE Plataforma ZOOM	12
Apresentação e debate do livro <i>O menino que não via o sol</i> de Inês Leitão; Ilustração de Carla Lobato, edição Multinova;	12
14h30 ONLINE Plataforma ZOOM	13

Clube Braille	13
14h00-17h00 Presencial SEG da BLCS	14
Workshop Every Story Matters: Cada história conta	14
3 dez. (5ª feira) 10h30 ONLINE Plataforma ZOOM	14
O poder da comunicação alternativa e aumentativa na vida das pessoas com deficiência	14
14h30 ONLINE página de Facebook da BLCS	15
Videodança - Os Sobreviventes	15
15h00 Presencial Auditório BLCS	15
Livros Humanos - HISTÓRIAS DE VIDA	15
18h30 Presencial Auditório BLCS	16
Apresentação do livro “Educar com os olhos da mente”, de Isabel Rodrigues e Filipe Azevedo, Seda Publicações	16
19h00 ONLINE Plataforma ZOOM	17
Atividade musical Percussão corporal	17
21h00 ONLINE Plataforma TEAMS	17
Webinar “Deficiência: reflexão sobre o presente e lançar ideias para o futuro”	17
4 dez. (6ª feira) 10h00 ONLINE Plataforma ZOOM	18
MESA REDONDA - Boas práticas de gestão abertas e inclusivas relativamente às pessoas com deficiência e incapacidade	18
15h00 Presencial SEG da BLCS	19
PÉ DE MEIA – Artes e Ofícios	19
16h30 ONLINE	20
Videodança - NA TUA PELE	20
18h00 Presencial Auditório BLCS	20
Workshop Diálogo aberto com pessoas Surdas	20
5 dez. (Sábado) 10h00 Presencial SEG BLCS	20
Oficina aprender a bordar um Lenço dos Namorados	20
5 dez. (Sábado) Dia Internacional do Voluntariado ONLINE	21
10h00 ONLINE Apresentação do vídeo promocional do projeto VIRAR A PÁGINA	21
11h00 ONLINE Plataforma ZOOM	21
MESA REDONDA "Voluntariado Inclusivo", no âmbito do Dia Internacional do Voluntariado	21
7 dez. (2ª feira) 10h00 ONLINE	22
Vídeo - Oficina Construção de Fantoches	22
11h00 ONLINE	23
Vídeo educativo - 3 Dicas para Comunicar com Surdos	23

15h00 ONLINE Plataforma ZOOM	23
Narração do conto “ <i>A Aurora vai à APCB</i> ”	23
9 dez. (4ª feira) 10h30 ONLINE	24
<i>O ballet das mãos é top!</i>	24
Vídeo do conto com interpretação em LGP	24
14h30 ONLINE Plataforma ZOOM	24
<i>Ação de sensibilização - Orientação e mobilidade – O que é e para que serve?</i> 24	
18h00 ONLINE Plataforma ZOOM.....	25
Apresentação e debate do livro <i>Coisas de loucos: o que eles deixaram no manicómio</i> de Catarina Gomes, edições Tinta da China	25
21h30 ONLINE Plataforma ZOOM	26
<i>Workshop Integração Sensorial Dicas de atividades sensoriais para fazer em casa</i>	26
10 dez. (5ª feira) 10h ONLINE Plataforma ZOOM	26
<i>MESA REDONDA no âmbito da Celebração do Dia Internacional dos Direitos Humanos - Declaração Universal</i>	26
14h30 ONLINE Plataforma TEAMS.....	27
<i>Ação de sensibilização - Direitos das Pessoas com Deficiência</i>	27
11 dez. (6ª feira) 10h00 Presencial Auditório BLCS	27
<i>Recital de poesia - LITERATURA COMVIDA</i>	27
14h30 ONLINE.....	28
<i>VIDEODANÇA do grupo do Centro de Atividade Ocupacionais de Gualtar</i>	28
15h00 Presencial Auditório BLCS	28
Sessão de informação/esclarecimento sobre Epilepsia em adultos com deficiência	28
12 dez. (Sábado) 10h00 Presencial SEG BLCS	29
<i>Oficina aprender a bordar um Lenço dos Namorados</i>	29
SESSÃO DE ENCERRAMENTO 15h00 ONLINE	29
Vídeodança - À PROCURA DE UM LAR	29



Semana INCLUIR + - 5ª Edição 26 nov. (5ª feira) a 12 dez (sábado)

26 nov. a 12 dez.

Exposições temporárias

Entrada Livre

Patchwork: Identidades e Diversidades - Exposição de máscaras, Videodança e Videoclip do "Hino à natureza"

Dinamização a cargo da CERCI Braga em parceria com plataforma Mosaico

Sinopse: Retalhos de uma manta... costurados com linhas de vida.

As mãos irrompem pela terra adentro e os sentidos despertam para a natureza.... Observa, contempla ...

Cada retalho marcado, por um grito de individualidade, de identidade, de vivências costuradas ao longo de uma vida. As texturas formam o ser que conta um conto inacabado, que é moldado e cresce à medida que a natureza se transforma e que mostra todo o seu esplendor. Ajusta-se aos novos tempos, formando um ser ímpar onde a cidade ganha força e passo e passo muda o ser cujas cores, sons, cheiros, toques já não são os mesmos.

As mãos encontram novos retalhos onde tudo se torna monocromático. Agora os gestos são outros, os sentidos ficam baralhados e o ser resiste a abraçar a nova realidade. O movimento é tão mais apressado, já não há tempo para contemplar e os sons ferem os mais sensíveis.

Diversas potencialidades de construção emergem... Um retalho encontra outro retalho... e outro e ainda mais outro gerando uma fusão de singularidades que na ausência de sentidos, nada fica como antes... E nesta dicotomia entre o passado e o presente, entre a natureza e a cidade, o ser faz escolhas, busca os outros contos, aqueles que já conhece e onde os elementos da natureza e os sentidos sobrepõem-se e permitem voltar a contemplar.

“Somos contos contando contos”, “seres transformando realidades, “diferenças erguendo novas identidades”, “natureza despertando sentidos”, “escolhas renovando vontades” ...

Objetivos: Capacitar e potenciar competências artísticas das pessoas com e sem deficiência, promovendo através de workshops a aprendizagem de técnicas no âmbito das artes (dança, música, teatro, fotografia...) e envolver escolas, entidades locais, profissionais especializados e pessoas da comunidade na co-construção e realização de iniciativas culturais de qualidade. Pretende-se que a sociedade fique mais recetiva e valorize mais as performances das pessoas com deficiência.

A deficiência não é o limite

Dinamização a cargo de António Amaral, Ermita Salzo, Maria Macedo e Sameiro Fernandes (Sócios da APD Delegação Distrital de Braga)

Exposição de 25 trabalhos, com o propósito de desconstruir mitos e preconceitos associados à pessoa com deficiência através da exposição de trabalhos manuais, entre os quais lenços de namorados, carteiras, sacos de cheiro, panos de cozinha, porta-chaves, bolsa para telemóveis..., com o recurso a materiais como por exemplo o pano, linhas, linho e pele.

Quando faço os trabalhos sou livre...

Dinamização a cargo de Sandra Matos (Sócia da APD Delegação Distrital de Braga)

Desconstruir mitos e preconceitos associados à pessoa com deficiência através da exposição de trabalhos feitos a óleo e carvão (7 telas) e a Nescafé (3 folhas em papel).

Mesas redondas, oficinas, workshops, conversas informais, visitas acessíveis, apresentação e lançamento de livros, recitais de poesia, ações de sensibilização e formativas

26 nov. (5ª feira) | Presencial | BLCS

10h00 | ABERTURA

10h15 | ASSINATURA DE PROTOCOLOS entre a BLCS e os parceiros por Manuela Martins (Vice-Reitora da Universidade do Minho e Presidente do Conselho Diretivo da BLCS)

Associação YAY – Educação em Inclusão

Centro Novais e Sousa – Associação da Creche de Braga

NEED Cooperativa

SalusLive – Centro Terapêutico

10h30 | Leitura encenada do conto "O som das cores" de Jimmy Liao pela Academia de Teatro Tin.Bra

Sinopse: No dia em que cumpre quinze anos, uma adolescente praticamente cega decide aventurar-se no metro de uma grande cidade. Guiada pelos seus sentidos e pelo seu imaginário deambula de estação em estação, vivendo desta forma também uma viagem interior que a levará a nadar com os golfinhos, a colher maçãs ou a bronzear-se nas costas de uma baleia...

Os seus pensamentos, entre o sonho e a realidade, evocam, a solidão, a perda, mas sobretudo a esperança.

Sobre o autor

Jimmy Liao (Taipé, China, 1958): Licenciado em Belas-Artes. Após 12 anos a trabalhar numa agência de publicidade, uma leucemia levou-o a repensar a sua vida. Já recuperado, deixou o seu emprego e dedicou-se a escrever e a ilustrar histórias de forma autodidata. Desde 1998, tem vindo a publicar inúmeros livros (...)

11h15 | Abertura das exposições

Patchwork: Identidades e Diversidades - Exposição de máscaras, Videodança e Videoclip do "Hino à natureza"

CERCI Braga em parceria com plataforma Mosaico

A deficiência não é o limite dos Sócios da APD Delegação Distrital de Braga

Quando faço os trabalhos sou livre... de Sandra Matos, Sócia da APD Delegação Distrital de Braga

16h às 17h | Presencial | Ponto de encontro: Posto de Turismo de Braga

Visitas culturais - SWIP - Go Mo.Re

Dinamização a cargo de - ADOC - Associação de Ocupação Constante

Objetivos: Visitas guiadas com o SWIP (guia portátil) por alguns monumentos do centro histórico da cidade de Braga. Será disponibilizada a solução tecnológica com conteúdos turístico-culturais em áudio, imagem e legendas, destinado a transmitir informações aos visitantes e turistas. O visitante poderá usufruir de informação sobre os diferentes recursos turísticos/culturais de modo mais autónomo, enriquecendo assim a sua experiência.

Público-alvo: todas as pessoas que queiram conhecer um pouco da cidade de Braga (as pessoas com deficiência auditiva deverão fazer-se acompanhar de intérprete de língua gestual, para explicitação da utilização do equipamento e deverão ter destreza para conseguir ler um texto corrido).

Nº de participantes: máximo 4 pessoas

Duração: 60'

Especificidades: os visitantes deverão trazer um auricular individual com fios (sem isso será impossível usufruir da visita)

Inscrição gratuita prévia e obrigatória através do email semanadainclusao@blcs.pt

26 de novembro a 12 de dezembro

Os Livros são uma companhia sem vírus

ACAPO – Delegação de Braga

Objetivo: Disponibilização e seleção pela Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva de um livro digitalizado, a ser distribuído pelos utentes da Delegação de Braga via e-mail. Pretende-se promover a proximidade digital das pessoas com Deficiência Visual às Bibliotecas e aos Livros em época de Pandemia e proporcionar interação, diminuição do isolamento e desenvolvimento pessoal através da leitura adaptada.

Público-alvo: Pessoas com deficiência visual sócios/utentes da ACAPO.

27 nov. (6ª feira) | 11h00 | ONLINE Plataforma ZOOM

Práticas de Inclusão no Ensino Superior

Dinamização a cargo do NPIDSE da UMinho – Núcleo de Promoção da Inclusão, Desenvolvimento e Sucesso dos Estudantes da Universidade do Minho

Objetivos: Reflexão sobre práticas e desafios no apoio a estudantes com NEE no Ensino Superior

- Promoção da educação em todos os níveis de ensino
- Promoção dos direitos das pessoas com deficiência

Público-alvo: Público em geral

Duração: 20/30'

Link para sessão ZOOM

<https://zoom.us/j/91268728416?pwd=K1NaQW5YYWhOc29SUHMvRE1WTFdmUT09>

15h30 | Presencial | Ponto de encontro: Av. Central, em frente à Igreja dos Congregados

BragaLit - Itinerários literários bracarenses a partir de roteiro a escolher dentre os disponíveis no projeto

Dinamização a cargo da Fundação Bracara Augusta - FBA

Objetivos: de acordo com os objetivos estratégicos estabelecidos no plano de ação da FBA, esta atividade pretende:

- dar a possibilidade a cidadão com dificuldades motoras de fazerem um périplo acompanhado pela cidade, de modo a percorrerem um dos dez itinerários literários bracarenses disponíveis a partir do projeto BaragaLit;
- dar a conhecer o património urbano bracarense promovendo circuitos turísticos a partir de roteiros elaborados por autores publicados na coleção Braga, Cidade Bimilenar;
- permitir o contacto com as obras de tais autores através da leitura gravada de trechos das suas obras alusivos aos locais visitados;
- promover a inclusão e a participação ativa na comunidade de cidadãos com limitações físicas ao nível motor.

Nº de participantes: 5 máximo.

Duração: 90'

Inscrição gratuita prévia e obrigatória através do email semanadainclusao@blcs.pt

NOTA: A realização da atividade fica dependente das condições atmosféricas e sanitárias em vigor da altura do seu agendamento.

21h00 | ONLINE *Plataforma ZOOM*

Workshop Comunicar, interagir e partilhar: comunicação multimodal

Dinamização a cargo da SalusLive– Centro Terapêutico

Sinopse: A formação tem por objetivo sensibilizar para a importância de comunicar e para possibilidade do uso de diferentes formas de comunicação, quando a fala não é possível ou eficaz. Será realizada uma breve abordagem a algumas formas de Comunicação Alternativa ou Aumentativa que habitualmente são introduzidas com pessoas com necessidades especiais (gestos, símbolos, baixa e alta tecnologia).

Público alvo: Cuidadores informais de pessoa com deficiência

Nº de participantes por grupo: depende do que for suportado pela plataforma

Duração: 40'

Inscrição obrigatória com 2 dias úteis de antecedência através do e-mail semanadainclusao@blcs.pt

Link enviado após a validação da inscrição.

28 nov. (Sábado) | 10h00 | Presencial | SEG BLCS

Oficina aprender a bordar um Lenço dos Namorados

Dinamização a cargo de D. Sameirinho APD – Delegação de Braga

Sinopse: Nesta oficina os participantes vão aprender as técnicas essenciais para a realização de um Lenço dos Namorados, cuja origem remonta ao século XVIII. É objetivo criar de raiz um Lenço dos Namorados, com um desenho e verso ao seu gosto, utilizando vários pontos tradicionais, tais como: ponto pé de flor, ponto cheio, bainha aberta. Pretende-se promover o convívio, o bem-estar e o gosto pelo bordado tradicional, assim como a promoção de tradições antigas. **Requisitos:** Cada participante deve trazer agulhas, novelo de âncora n.º8, tesoura, dedal, tecido linho. Se trouxerem pano fino deverão trazer linha de meada não matizada. **Público-alvo:** Qualquer pessoa com gosto e interesse pelo tema - **Nº mínimo:** 5 - **Nº máximo:** 10 **Duração de cada sessão:** 90 min. **Custo de inscrição:** 15€ (3 sessões). **Inscrição obrigatória** com 2 dias úteis de antecedência através do e-mail semanadainclusao@blcs.pt

30 nov. (2ª feira) | 11h | ONLINE - Facebook da BLCS

Os Zés Pereiras do Novais (Vídeo de divulgação)

Dinamização a cargo de Sérgio Cerdeira

Centro Novais e Sousa

Objetivos: assistir à atuação do grupo de bombos, de trinta e seis jovens do Centro Novais e Sousa. Esta iniciativa, pretende dar a conhecer que as artes são um meio privilegiado do desenvolvimento integral da Pessoa com Deficiência Mental.

Público-alvo: Público em geral

Duração: 10'

Disponível na página de Facebook da BLCS:

<https://www.facebook.com/Biblioteca.BLCS/>

11h30 | ONLINE Plataforma Teams

Comunicação durante a pandemia COVID-19

Dinamização a cargo de Balcão da Inclusão da Câmara Municipal de Braga em parceria com o ACES Braga 1

Objetivos: Sensibilizar as questões para a inclusão das pessoas com deficiência; como comunicar as regras da DGS; como comunicar com os serviços de saúde.

Público-alvo: comunidade em geral

Duração: 10' com espaço para resposta a questões

Link para participar na reunião

https://teams.microsoft.com/_#/pre-join-calling/19:meeting_N2ZkYjlmM2YtMDlkOSooMmYwLTg5YzgtNjQ1OGQ1NDY1NTA1@thread.v2

2 dez. (4ª feira) | 11h | ONLINE Plataforma ZOOM

Apresentação e debate do livro *O menino que não via o sol* de Inês Leitão;
Ilustração de Carla Lobato, edição Multinova;

... mas que o tinha dentro de si.

Apresentação a cargo de **Manuel Sarmento**, do Departamento de Ciências Sociais da Educação (IE – UMINHO)

Moderação: Aida Alves (BLCS)

Livro infantojuvenil que aborda a necessidade de trabalhar as diferenças entre as crianças, trabalhar a inclusão, o respeito, o amor mútuo e a capacidade de compreender o universo cultural do outro.

A narrativa, baseada na cultura tradicional guineense, apresenta um personagem muito especial, que encantará todos, crianças, pais e educadores.

Esta apresentação insere-se no âmbito da efeméride do Dia Universal dos Direitos das Crianças (20 de novembro), que tem como objetivo consciencializar a população para a situação das

crianças no mundo e para a necessidade de agir no sentido da promoção do seu bem-estar e do seu desenvolvimento saudável.

Inês Leitão nasceu a 1 de julho de 1981, em Lisboa. É licenciada em Estudos Anglo-Americanos pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Em julho de 2008, foi uma das vencedoras da iniciativa dos Artistas Unidos «Isto não é um concurso», com a peça A Última História de Werther. No mesmo ano, publicou a sua primeira história infantil, Pitopeca em África: História de Uma Missão em Maputo. Foi eleita pela Elle Portugal um dos 20 novos talentos para o futuro da dramaturgia portuguesa. É autora do Manifesto Pela Saída de Emergência e do Manifesto Pela Utilização de Transportes Públicos, encenados no projeto Coro das Vontades, no Teatro Maria Matos, em 2012. Em 2014, editou o livro Se o Meu Corpo Fosse Um Homem. É autora de guiões de vários documentários nacionais e internacionais. Atualmente exerce funções de produtora na ID Produções Criativas.

Live ZOOM acessível no link:

<https://zoom.us/j/97897874228?pwd=UFQrV2luU1BrcUljNIZ5YnJ0VzZXZz09>

14h30 | ONLINE Plataforma ZOOM

Clube Braille

Dinamização a cargo dos Docentes de Ed. Especial do grupo 930 do Agrupamento de Escolas de Maximinos

Público-alvo: grupo turna e/ou Comunidade

Objetivos: Conhecer Louis Braille; dar a conhecer a célula Braille e o alfabeto; divulgar o alfabeto Braille à comunidade; dar a conhecer diferentes equipamentos de escrita em Braille; o Braille como meio de leitura para as pessoas cegas e a importância do Braille no processo educativo dos alunos cegos.

Duração: 60'

Requisitos para participar: computador com ligação internet; plataforma zoom; pinta braille e alfabeto braille

Link para acesso à sessão:

<https://zoom.us/j/96287770974?pwd=MH01cGxIay9jZFlwREQ4RHl3dWpQdz09>

14h00-17h00 | Presencial | SEG da BLCS

Workshop Every Story Matters: Cada história conta

Dinamização a cargo de Acesso Cultura.

Promoção da Inclusão através da literatura para crianças e jovens.

O que é a bibliodiversidade? Enquanto mediadores de leitura, temos a responsabilidade de garantir a pluralidade de vozes e experiências que a leitura pode oferecer. Com que limitações nos defrontamos?

Neste workshop parte-se de um testemunho em vídeo de uma voz que reflecte sobre a representação plural para acedermos e analisarmos obras na sua potencial ou efectiva diversidade. Depois da partilha bibliográfica, será dedicado um espaço de diálogo e debate aos critérios de selecção que presidem às escolhas de todos os mediadores, sejam eles bibliotecários, professores, educadores, animadores ou cuidadores familiares.

A participação é gratuita, mediante inscrição prévia, inscrições através do website: <https://acessocultura.org/every-story-matters-workshops/>

3 dez. (5ª feira) | 10h30 | ONLINE Plataforma ZOOM

O poder da comunicação alternativa e aumentativa na vida das pessoas com deficiência

Dinamização a cargo de Cylene Siqueira Medrado do Núcleo de Braga da Pais em Rede

Objetivos: Esta conversa visa informar os familiares e profissionais que atuam com pessoas com necessidades especiais, sobre a relevância do uso das estratégias e recursos da CAA (Comunicação Aumentativa e Alternativa) na sua rotina diária.

Público-alvo: Professores, professores de atendimento educacional especializado, terapeutas da fala, psicólogos, terapeutas ocupacionais e familiares de pessoas com deficiência (física, intelectual e motora).

Duração: 60'

Entrada livre através do link

<https://zoom.us/j/93502761058?pwd=VFBwOW9JSWtLaTQ3ZWFFdDNpQm1tZz09>

14h30 | ONLINE página de Facebook da BLCS

Videodança - *Os Sobreviventes*

Dinamização a cargo de Jorge Rodrigues

Centro Novais e Sousa

Objetivos: demonstrar as capacidades artísticas no mundo da dança de 27 jovens do Centro Novais e Sousa.

Público-alvo: Público em geral

Duração: 5'

Disponível na página de Facebook da BLCS:

<https://www.facebook.com/Biblioteca.BLCS/>

15h00 | Presencial | Auditório BLCS

Livros Humanos - HISTÓRIAS DE VIDA

Dinamização a cargo da Academia Sénior Dr. Egas Moniz

Sinopse: Livros humanos com histórias de vida na primeira pessoa. Causas e efeitos.

Depoimentos com as temáticas do isolamento urbano, da emigração e da institucionalização.

Livro 1 “*O isolamento urbano*” por José Barros

Livro 2 “*Um clandestino*” por António Barroso

Livro 3 “*Os azares da vida*” por António Fernandes

Duração: 60'

Público alvo: Público no geral

Nº máximo participantes: 20

Inscrição obrigatória com 2 dias úteis de antecedência através do e-mail semanadainclusao@blcs.pt

Apresentação do livro “Educar com os olhos da mente”, de Isabel Rodrigues e Filipe Azevedo, Seda Publicações

Sinopse: Isabel e Filipe constituíram uma família e decidiram abraçar a parentalidade de uma forma perfeitamente consciente e planeada.

Uma das inúmeras características que ambos têm em comum, é a de serem cegos, embora não se considerem de todo nenhuns heróis nem dotados de poderes especiais, e repudiem veementemente qualquer sentimento de pena e comiseração em relação à cegueira física.

Neste livro, eles relatam algumas das suas vivências mais marcantes deste percurso de vida.

As estratégias que adotaram para desafiar as condicionantes, os cuidados básicos como: o banho, a alimentação, a administração de medicamentos, o andar na rua, o brincar, e a socialização. Informações úteis sobre a deficiência visual, as suas ideias mestras sobre a parentalidade, os momentos mais marcantes destes últimos anos, o núcleo duro de amigos e família, em suma, abrem-se num conjunto de revelações intimistas que nos dão a conhecer as estradas que palmilharam até chegarem a este lugar inclusivo e feliz, onde não conseguem conter a alegria, o afeto e o prazer transbordante por tudo aquilo que viveram até hoje, e a profunda gratidão por esta dádiva maravilhosa que Mara Sofia deu em ter aceitado ser filha destes pais.

Notas Biográficas

Isabel Rodrigues trabalha atualmente no Call Center do Município de Braga. É presidente da Mesa da Assembleia-geral da delegação de Braga da ACAPO (Associação dos Cegos e Amblíopes de Portugal), e foi durante vários anos atriz num grupo de Teatro amador com vários anos de atividade dinamizado pela ACAPO, com um punhado de peças infantis, e que teve a particularidade de ser constituído por uma dezena e meia de atores, todos eles com deficiência visual.

Filipe Azevedo trabalha nos Transportes Urbanos de Braga, é secretário da direção da Delegação de Braga da ACAPO (Associação dos Cegos e Amblíopes de Portugal), foi também um dos atores do grupo de Teatro dinamizado por esta instituição, durante vários anos viveu profissionalmente da música como instrumentista e cantor, tendo editado em 2014 o álbum "A minha vida sempre em festa", um trabalho integralmente constituído por letras e composições do próprio autor.

Participa ativamente em vários projetos sobre tflotecnologia (tecnologia adaptada a pessoas cegas e com baixa visão).

Autor de diversos artigos publicados em blogs e revistas temáticas sobre a cegueira e baixa visão.

É proprietário do Blog Cego divertido. Um projeto humorístico, sobre a deficiência visual, que pode chocar sobretudo as pessoas que não são cegas.

www.cegodivertido.blogspot.com

Neste blog, Filipe Azevedo é autor de praticamente todos os textos, que representam para si uma espécie de terapia para lidar com as situações do dia-a-dia, e que lhe reforçou a convicção que o sentido de humor é das melhores e mais úteis características que um ser humano pode ter.

Público alvo: Público no geral

Entrada Livre

19h00 | ONLINE Plataforma ZOOM

Atividade musical | Percussão corporal

O corpo como instrumento musical

Dinamização a cargo da Saluslive – Centro Terapêutico

Sinopse: abordar a consciência corporal e a expressão musical.

Público alvo: Crianças dos 3 aos 6 anos

Duração: 20'

Inscrição obrigatória com 2 dias úteis de antecedência através do e-mail semanadainclusao@blcs.pt

O link enviado após a validação da inscrição.

21h00 | ONLINE Plataforma TEAMS

Webinar “Deficiência: reflexão sobre o presente e lançar ideias para o futuro”

Dinamização a cargo da AIA e do Movimento Cidadão Diferente

Objetivos: refletir acerca de alguns aspetos, sejam de ordem legal, física ou burocrática que afetam diretamente as pessoas com deficiência e suas famílias, procurando reunir contributos/propostas de melhoria.

Público-alvo: Pais, tutores, professores, educadores, técnicos e estudantes da área da deficiência

Duração: 90'

Link para participar na reunião

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_OTM2N2NiMjAtMzE2MSooZTk3LWI5YzItYzYzZWl4M2U2MTY0%40thead.v2/o?context=%7b%22Tid%22%3a%22361b232b-453e-474e-a9d2-f53584327421%22%2c%22Oid%22%3a%22ac5f0f25-f2a1-433d-9970-0e33e8b2166f%22%7d

4 dez. (6ª feira) | 10h00 | ONLINE Plataforma ZOOM

MESA REDONDA - Boas práticas de gestão abertas e inclusivas relativamente às pessoas com deficiência e incapacidade.

Mesa Redonda onde se abordam as boas práticas de gestão abertas e inclusivas, desenvolvidas por entidades empregadoras, relativamente às pessoas com deficiência e incapacidade, que contribuam para a implementação de um mercado de trabalho inclusivo e se distingam por práticas de referência nos domínios (recrutamento, desenvolvimento e progressão profissional; manutenção e retoma do emprego; acessibilidades e serviço e relação com a comunidade). Os oradores convidados representam entidades às quais foi atribuído a certificação de MARCA EMPREGADORA INCLUSIVA.

MODERADOR: Leonardo Rafael da Conceição (e orador) (Direção de Serviços de Promoção do Emprego, Departamento de Emprego do IEFP)

ORADORES:

Apresentação da MARCA EMPREGADORA INCLUSIVA do IEFP, os critérios para a sua atribuição e o impacto que esta certificação tem nas organizações e sociedade - Leonardo Rafael da Conceição (IEFP)

LITERACIA DIGITAL PARA O MERCADO DE TRABALHO - Uma experiência pioneira de inclusão no Instituto Politécnico de Santarém - Sónia Seixas & Isabel Piscalho (Professoras Instituto Politécnico de Santarém)

Objetivos: Apresentação de um curso, não conferente de grau, em Literacia Digital para o Mercado de Trabalho que é uma réplica do modelo que funciona há 14 anos, na Universidade Autónoma de Madrid, com as devidas adaptações à realidade portuguesa. É um programa inovador e solidário, sendo que a característica mais relevante é o facto de ser o primeiro modelo de ensino inclusivo em contexto de ensino superior para as pessoas com dificuldade intelectual e desenvolvimental (DID). Esperamos que esta partilha seja um modelo de referência para outras experiências.

BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA - Boas práticas de gestão aberta e inclusiva em bibliotecas de leitura pública - Aida Alves (Diretora da Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva)

Parque Cerdeira, um lugar para todos - José Carlos Pires (Sócio-gerente e Director do Parque Cerdeira)

Sessão via ZOOM através do link:

<https://zoom.us/j/99294261095?pwd=WWFmUzhHQVpIa2tyL3lFMzFsLoJDZz09>

15h00 | Presencial | SEG da BLCS

PÉ DE MEIA – Artes e Ofícios

Dinamização a cargo de Idalina Tavares da ACARE – Associação Comunitária de Apoio à Reabilitação dos Deficientes de Braga

Sinopse: A atividade consiste no ensino em confeção de peúgas com quatro agulhas proporcionando aos participantes a aprendizagem dessa arte.

Requisitos: Cada participante deve trazer o seguinte material: 4 agulhas de malha; 1 novelo de lã simples ou matizado.

Público alvo: Público no geral

Nº Máximo participantes: 6

Duração: 90'

Inscrição obrigatória com 2 dias úteis de antecedência através do e-mail semanadainclusao@blcs.pt

16h30 | ONLINE

Videodança - NA TUA PELE

Dinamização a cargo de NEEd for Dance da NEEED Cooperativa

Bailarinos: Ana e Joana

Música: Parelized de NF

Sinopse: A inversão de papéis nesta dança é o ponto alto. A dor, as dificuldades, a presença, o experimentar estar na pele da pessoa com deficiência, só assim se obtém a compreensão.

Duração: 10'

Disponível no Facebook da BLCS.

<https://www.facebook.com/Biblioteca.BLCS/>

18h00 | Presencial | Auditório BLCS

Workshop Diálogo aberto com pessoas Surdas

Dinamização a cargo de Docentes Surdos de LGP

Objetivos: Conhecer as pessoas Surdas e obter questões necessárias sobre a Comunidade Surda.

Público-alvo: Geral (utilizadores da biblioteca)

Nº Max. de participantes: 20 pessoas

Duração: 60'

Inscrição obrigatória através do e-mail semanadainclusao@blcs.pt

5 dez. (Sábado) | 10h00 | Presencial SEG BLCS

Oficina aprender a bordar um Lenço dos Namorados

Dinamização a cargo de D. Sameirinho APD – Delegação de Braga

Sinopse: Nesta oficina os participantes vão aprender as técnicas essenciais para a realização de um Lenço dos Namorados, cuja origem remonta ao século XVIII. É objetivo criar de raiz um Lenço dos Namorados, com um desenho e verso ao seu gosto, utilizando vários pontos tradicionais, tais como: ponto pé de flor, ponto cheio, bainha aberta. Pretende-se promover o convívio, o bem-estar e o gosto pelo bordado tradicional, assim como a promoção de tradições antigas. **Requisitos:**

Cada participante deve trazer agulhas, novelo de âncora n.º8, tesoura, dedal, tecido linho. Se trouxerem pano fino deverão trazer linha de meada não matizada. **Público-alvo:** Qualquer pessoa com gosto e interesse pelo tema - **Nº mínimo:** 5 - **Nº máximo:** 10 **Duração de cada sessão:** 90 min. **Custo de inscrição:** 15€ (3 sessões). **Inscrição obrigatória** com 2 dias úteis de antecedência através do e-mail semanadainclusao@blcs.pt

5 dez. (Sábado) Dia Internacional do Voluntariado | ONLINE

10h00 | ONLINE | Apresentação do vídeo promocional do **projeto VIRAR A PÁGINA**

Disponível no Facebook da BLCS.

<https://www.facebook.com/Biblioteca.BLCS/>

11h00 | ONLINE Plataforma ZOOM

MESA REDONDA "Voluntariado Inclusivo", no âmbito do Dia Internacional do Voluntariado

O Dia Internacional do Voluntariado é uma efeméride estabelecida em dezembro de 1985, pelas Nações Unidas, celebrado no dia 5 de dezembro, com o objetivo de incentivar e valorizar o serviço voluntário em todo mundo.

Refletir sobre o contributo significativo dos voluntários para sociedades mais inclusivas e igualitárias, com partilha de experiências na primeira pessoa no âmbito do voluntariado e a importância do voluntariado nos projetos de interesse social e comunitário, ao serviço dos indivíduos, das famílias e da comunidade.

A sociedade enfrenta novos desafios, decorrentes de uma globalização e desenvolvimento tecnológico em aceleração, temos de sensibilizar e mobilizar os cidadãos a serem ativos e participativos. É, de enorme importância aumentar a consciência da importância de aprender a viver em comunidade, consciencializando e trabalhando para fortalecer as comunidades.

MODERAÇÃO: Epifânia Oliveira (Município de Braga)

ORADORES:

Helena Pina Vaz (Diretora do Colégio Luso Internacional de Braga e lidera o projeto VIRAR A PÁGINA);

Sofia Araújo (Banco Local de Voluntariado do Município de Braga)

Beatriz Oliveira (Direção do Grupo Porta Aberta) - ***Porta Nova - uma porta aberta ao mundo.***

Objetivos: apresentar a Associação de Voluntariado Porta Nova e refletir sobre o papel do voluntário;

Sílvia Sousa (Voluntária da Leitura).

Duração: 60'

Sessão online via ZOOM através do link:

<https://zoom.us/j/92911917506?pwd=RGtDRXZ5doNEOHNFMmpqL3lyMEVJUTo9>

7 dez. (2ª feira) | 10h00 | ONLINE

Vídeo - Oficina Construção de Fantoques

Dinamização a cargo do Núcleo de Braga Pais em Rede

Objetivos: A construção de fantoches ajuda a contar histórias, a desenvolver a imaginação e a criatividade. Desperta o imaginário do "faz de conta".

Através do fantoche podemos exprimir sentimentos, emoções e desenvolver a criatividade com atividades manuais.

Público-alvo: crianças e jovens com necessidades específicas

Duração: ca 3'

Disponível no Facebook da BLCS.

<https://www.facebook.com/Biblioteca.BLCS/>

11h00 | ONLINE

Vídeo educativo - 3 Dicas para Comunicar com Surdos

Dinamização a cargo do grupo de trabalho do AEREBAS (Agrupamento de Referência para a Educação e Ensino Bilingue de alunos Surdos) D. Maria II

Sinopse: Atendendo à situação pandémica atual o grupo de trabalho do AEREBAS D. Maria II elaborou um pequeno vídeo de como comunicar com sucesso com pessoas surdas.

Duração: ca 1'

Disponível no Facebook da BLCS.

<https://www.facebook.com/Biblioteca.BLCS/>

15h00 | ONLINE Plataforma ZOOM

Narração do conto “**A Aurora vai à APCB**”

Dinamização a cargo da APCB - Associação de Paralisia Cerebral de Braga

Sinopse: A Aurora é uma jovem com Paralisia Cerebral que vai celebrar os 30 anos da Associação de Paralisia Cerebral de Braga. A história narrada pela autora e Terapeuta da Fala da APCB, Marta Gomes, pretende sensibilizar a comunidade para as características da população com condição neuromotora, bem como para a importância da adaptação dos livros de forma a torná-los acessíveis a todos.

Público-alvo: crianças e jovens; Jardins de Infância; Escolas Básicas.

Duração: 60'

Entrada livre em direto pelo link do zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/85856697005?pwd=QVFBS2hmYoY1ZEg3MmZDYWFFaGRFdzo9>

Tópico: A Aurora Vai À APCB

Hora: 7 dez 2020 15h00

ID da reunião: 858 5669 7005

Senha de acesso: 756486

9 dez. (4ª feira) | 10h30 | ONLINE

O ballet das mãos é top!

Vídeo do conto com interpretação em LGP

Dinamização a cargo dos profissionais: docentes de educação especial, docentes de LGP, intérpretes de LGP e terapeutas da fala do AEREBAS do Agrupamento de Escolas D. Maria II

Sinopse: apresentação de um conto infantojuvenil original, disponibilizado online, intitulado “O ballet das mãos é TOP!”. Trata-se de um conto, com interpretação para Língua Gestual Portuguesa, que aborda a temática da acessibilidade da comunicação por parte das pessoas surdas, desmistificando alguns estereótipos e receios vividos na interação entre pessoas surdas e ouvintes.

Pretende-se, que através de um momento lúdico, sejam realizadas aprendizagens que permitam tornar a sociedade mais informada e, conseqüentemente, mais inclusiva.

Duração: 20’

Disponível no Facebook da BLCS.

<https://www.facebook.com/Biblioteca.BLCS/>

14H30 | ONLINE Plataforma ZOOM

Ação de sensibilização - Orientação e mobilidade – O que é e para que serve?

Dinamização a cargo dos Docentes de Ed. Especial do grupo 930 do Agrupamento de Escolas de Maximinos

Objetivos: abordar a importância da bengala no processo de independência e autonomia das pessoas cegas. Técnicas de utilização da bengala e técnicas de guia.

Público-alvo: grupo turna e/ou Comunidade

Duração: 60’

Requisitos para participar: computador com ligação internet e plataforma zoom.

Sessão disponível através do link:

<https://zoom.us/j/97012803069?pwd=aktJMEsvZzJqSO1rQVhCc3pNcn0xQT09>

18h00 | ONLINE Plataforma ZOOM

Apresentação e debate do livro *Coisas de loucos: o que eles deixaram no manicómio*
de Catarina Gomes, edições Tinta da China

Com o propósito de uma abordagem à saúde mental, dando destaque ao livro e à realidade de antigamente e dos tempos de hoje: o que mudou, o que poderá ainda mudar.

Apresentação a cargo de **Pedro Morgado** (Professor da Escola de Medicina da Universidade do Minho e Psiquiatra no Hospital de Braga)

Um livro que resgata do esquecimento a vida dos doentes de um hospital psiquiátrico abandonado

Uma caixa de objetos abandonados no Hospital Psiquiátrico Miguel Bombarda contém as pistas para resgatar do esquecimento a vida de doentes que ao longo de décadas ali permaneceram confinados. *Coisas de Loucos* teve origem na descoberta acidental de uma caixa de objetos de antigos doentes do primeiro hospital psiquiátrico português, o Miguel Bombarda.

Catarina Gomes inicia então uma série de investigações para encontrar os «loucos» a quem pertenciam esses objetos abandonados. Nascidos entre o final do século 19 e o começo do século 20, muitos foram admitidos em «Rilhafoles», nome original do Bombarda. Os psicofármacos e a terapia ocupacional não tinham ainda sido inventados, e por isso o único «tratamento» que receberam foi o do isolamento.

Mas antes de serem forçadas ao confinamento estas pessoas tiveram família, amores, trabalho, tiveram planos de futuro. São essas suas vidas que Catarina aqui resgata do esquecimento.

CATARINA GOMES nasceu em Lisboa em 1975. É autora de dois livros sobre a Guerra Colonial. Em *FURRIEL NÃO É NOME DE PAI* (2018) quebrou um tabu, contando a história dos filhos que os militares tiveram com mulheres africanas e que deixaram para trás. Em *PAI, TIVESTE MEDO?* (2014) aborda a forma como a experiência do conflito chegou à geração dos portugueses filhos de ex-combatentes. Jornalista do PÚBLICO durante quase 20 anos, foi duas vezes finalista do Prémio de Jornalismo Gabriel García Márquez e recebeu o Prémio Internacional de Jornalismo Rei de Espanha. Os seus trabalhos de jornalismo narrativo mais significativos encontram-se no site *Vidas Particulares* (www.catarina-gomes.com).

Live ZOOM acessível no link:

<https://zoom.us/j/94114395395?pwd=OUNEUZBOUZsYVpOUVUyV1Vva3ptUT09>

21h30 | ONLINE Plataforma ZOOM

Workshop Integração Sensorial | Dicas de atividades sensoriais para fazer em casa

Dinamização a cargo da Saluslive – Centro Terapêutico

Objetivos: abordar a importância da integração sensorial, assim como dar a conhecer um conjunto de estratégias e materiais que podem ser reproduzidos em casa.

Público alvo: Cuidadores informais de pessoa com deficiência

Duração: 40'

Inscrição obrigatória com 2 dias úteis de antecedência através do e-mail semanadainclusao@blcs.pt

O link enviado após a validação da inscrição.

10 dez. (5ª feira) | 10h | ONLINE Plataforma ZOOM

MESA REDONDA no âmbito da Celebração do Dia Internacional dos Direitos Humanos - Declaração Universal

A BLCS em parceria institucional com o Centro JusGov – Centro de Investigação em Justiça e Governação da Escola de Direito da UMinho, organizam uma mesa redonda, no âmbito da celebração do Dia Internacional dos Direitos Humanos – Declaração Universal. Composta por três elementos que versarão diversas temáticas nesta área.

MODERAÇÃO: Carla Cerqueira (Direção da Civitas Braga)

ORADORES:

O sentido da pena e os direitos humanos

Mário Ferreira Monte (Professor Catedrático da Universidade do Minho; integra o Centro de Pesquisa em Justiça e Governação - Research Centre for Justice and Governance (JusGov), sendo o Coordenador do Grupo de Justiça Criminal e Criminologia (JusCrim) na Escola de Direito da Universidade do Minho)

A discriminação dos trabalhadores em razão da deficiência e o princípio da adaptação razoável

Teresa Coelho Moreira (Professora Auxiliar da Universidade do Minho; integra o Centro JusGov – Centro de Investigação em Justiça e Governação, e é coordenadora do Grupo de Investigação em Direitos Humanos do mesmo na Escola de Direito da Universidade do Minho)

Migrações: Impacto da COVID-19 nos Direitos Humanos dos Migrantes

Vasco Malta (Chefe de Missão da Organização Internacional para as Migrações (OIM – UN) em Portugal)

Duração: 60’

Sessão online disponível a partir do link:

<https://zoom.us/j/93129197400?pwd=d3lXaUc2UlBzb21CMFFLdXhFR3c1dz09>

14h30 | ONLINE Plataforma TEAMS

Ação de sensibilização - Direitos das Pessoas com Deficiência

Dinamização a cargo de: Balcão da Inclusão da Câmara Municipal de Braga

Objetivos: sensibilizar, informar e reconhecer os direitos das pessoas com deficiência.

Público-alvo: comunidade em geral

Duração: 20’ com espaço para resposta a questões

Link para participar na reunião

https://teams.microsoft.com/#/pre-join-calling/19:meeting_NDcyMTQ2MjQtMjcwMy00ZTk1LWFmMGUtM2NkMmMwZjgwOGI1@thread.v2

11 dez. (6ª feira) | 10h00 | Presencial | Auditório BLCS

Recital de poesia - LITERATURA COMVIDA

Dinamização a cargo de Academia Sénior Dr. Egas Moniz

Sinopse: A literatura na sua valência mais popular: a poesia é na sua forma mais erudita: o soneto.

Será feita a apresentação em PowerPoint de um painel de 50 Sonetos e 50 gravuras e poesia dita, envolvendo toda a audiência.

Público alvo: Público no geral

Duração: 60'

Nº máximo participantes: 20

Inscrição obrigatória com 2 dias úteis de antecedência através do e-mail semanadainclusao@blcs.pt

14h30 | ONLINE

VIDEODANÇA do grupo do Centro de Atividade Ocupacionais de Gualtar

Dinamização a cargo da APPACDM de Braga

Sinopse: os clientes do CAO de Gualtar com a alegria que os caracteriza, apresentam à comunidade de Braga, o trabalho desenvolvido na área da dança, mesmo em momentos difíceis.

Duração: 10'

Vídeo disponível no Facebook da BLCS.

<https://www.facebook.com/Biblioteca.BLCS/>

15h00 | Presencial | Auditório BLCS

Sessão de informação/esclarecimento sobre Epilepsia em adultos com deficiência

Dinamização a cargo de Dra. Sofia e Dra. Andreia - Hospital de Braga com o apoio da UCC Braga Saudável - Unidade de Cuidados na Comunidade e CERCI Braga

Objetivos: Informar e capacitar famílias, cuidadores e profissionais interessados para saberem identificar, compreender e atuar perante a doença. (Nota: Sessão de linguagem acessível a público em geral, sem recurso a uma abordagem demasiado teórica/técnica.)

Público alvo: Famílias, significativos e profissionais da área da deficiência

Nº de participantes: 20

Duração: 60'

Inscrição obrigatória com 2 dias úteis de antecedência através do e-mail semanadainclusao@blcs.pt

12 dez. (Sábado) | 10h00 | Presencial | SEG BLCS

Oficina aprender a bordar um Lenço dos Namorados

Dinamização a cargo de D. Sameirinho APD – Delegação de Braga

Sinopse: Nesta oficina os participantes vão aprender as técnicas essenciais para a realização de um Lenço dos Namorados, cuja origem remonta ao século XVIII. É objetivo criar de raiz um Lenço dos Namorados, com um desenho e verso ao seu gosto, utilizando vários pontos tradicionais, tais como: ponto pé de flor, ponto cheio, bainha aberta. Pretende-se promover o convívio, o bem-estar e o gosto pelo bordado tradicional, assim como a promoção de tradições antigas. **Requisitos:** Cada participante deve trazer agulhas, novelo de âncora n.º8, tesoura, dedal, tecido linho. Se trouxerem pano fino deverão trazer linha de meada não matizada. **Público-alvo:** Qualquer pessoa com gosto e interesse pelo tema - **Nº mínimo:** 5 - **Nº máximo:** 10 **Duração de cada sessão:** 90 min. **Custo de inscrição:** 15€ (3 sessões). **Inscrição obrigatória** com 2 dias úteis de antecedência através do e-mail semanadainclusao@blcs.pt

SESSÃO DE ENCERRAMENTO | 15h00 | ONLINE

Vídeodança - À PROCURA DE UM LAR

Dinamização a cargo de NEED for Dance da NEED Cooperativa

Bailarina: Joana

Música: Lovely de Billie Eilish

Sinopse: As emoções e o medo de enfrentar o mundo e a normalidade depois de uma experiência traumática e emocionalmente forte.

Duração: 15'

Vídeo disponível no Facebook da BLCS.

<https://www.facebook.com/Biblioteca.BLCS/>