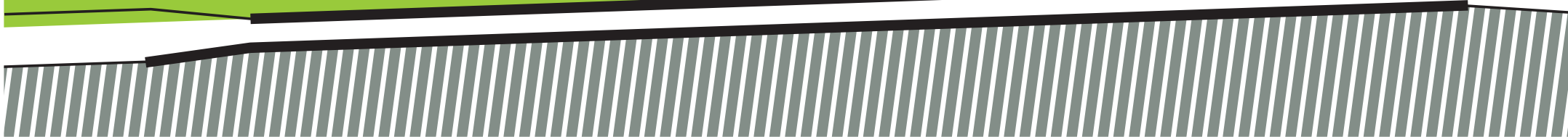


MANUAL DE NORMAS E COMPORTAMENTOS GRÁFICOS

Instituto Nacional para a Reabilitação, I.P.

MARÇO 2016



## INTRODUÇÃO

Este guia de normas, representa o conjunto de regras básicas de utilização da marca, das suas declinações e de todo o seu universo visual.

A utilização correcta dos elementos contidos neste guia, e o cumprimento das regras definidas garantem os melhores resultados em termos de projecção e memorização da marca.

As aplicações que não estejam contempladas neste manual serão sempre sujeitas à aprovação do responsável pela identidade do Instituto Nacional para a Reabilitação, I.P. [INR IP]



instituto nacional para a  
**reabilitação**

Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social  
Instituto Nacional para a Reabilitação, I.P.

## MARCA | VERSÃO PRINCIPAL [HORIZONTAL]

Esta é a versão principal da marca que deverá ser utilizada sempre que não existam restrições técnicas que o impossibilitem.  
A relação entre os vários elementos é fixa e como tal, não deve de forma alguma ser alterada ou redesenhada.

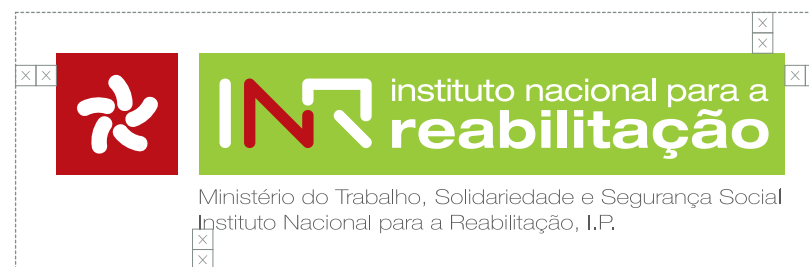


Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social  
Instituto Nacional para a Reabilitação, I.P.



## MARCA | VERSÃO COMPLEMENTAR [VERTICAL]

Esta versão do logótipo só deverá ser utilizada quando não for possível utilizar a versão principal.



## MARGEM DE SEGURANÇA DA MARCA

Para preservar sempre uma leitura correcta do logótipo, foi desenvolvida uma margem de protecção que a separa de todos os outros elementos gráficos. Em casos em que o fundo (fotográfico ou não) não favoreça a legibilidade do logótipo, esta zona de protecção poderá assumir a cor Branca para assegurar o resultado.






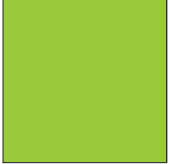
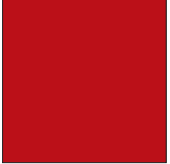

formato mínimo admitido:  
40x46 mm



formato mínimo admitido:  
45x11,5 mm

## REDUÇÕES MÁXIMAS DA MARCA

A capacidade de redução máxima do logótipo é o limite de legibilidade, a partir do qual, se perdem as suas características formais e funcionais.

 <p>instituto nacional para a <b>reabilitação</b></p> <p><small>Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social Instituto Nacional para a Reabilitação, I.P.</small></p>	<p>pantone &gt; 85% process K cmyk &gt; 11/11/11/85 rgb &gt; 66/64/65</p> 	
<p>formato mínimo admitido</p> <p><b>P3</b> Nas versões reduzidas do logótipo deve-se usar, nas designações oficiais dos organismos, esta referência de cor. É também usado um tipo mais robusto, dentro da família de fontes.</p>	<p>pantone &gt; 70% process K cmyk &gt; 11/11/11/73 rgb &gt; 90/89/90</p> 	
	<p><b>P</b></p> <p>pantone &gt; process K cmyk &gt; 30/15/30/100 rgb &gt; 000/000/000</p>	 <p>376</p>  <p>1807</p>
 <p>instituto nacional para a <b>reabilitação</b></p> <p><small>Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social Instituto Nacional para a Reabilitação, I.P.</small></p>		<p>45/00/100/00 125/175/35</p> <p>0/100/100/25 140/20/20</p>

## DEFINIÇÕES CROMÁTICAS

As definições cromáticas da marca, devem ser sempre e em todas as circunstâncias os valores indicados. Perante qualquer outro código de aplicação não contemplado, usar como referência o código PANTONE.



Familia de fontes HelveticaNeue Extended

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ&ÆŒ¥Ø  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœøµfiflßf  
#0123456789 %%%\$¢£ ?!.,:;  
ÁÀÃÄÅÇÉÈÊËÏÎÏÑÓÒÔÕÚÛÜÛ ÿ  
áàâãäåçéèêëïîïñóòôõöúûüÿ@ <+> =  
{|}~( )[]•◁▷¶§®©™“”±—ªº¿¡¬ «»…“”‘’\*°÷\ //‡†•,„ `^~™°””

HelveticaNeue LightExtended

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ&ÆŒ¥Ø  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœøµfiflßf  
#0123456789 %%%\$¢£ ?!.,:;  
ÁÀÃÄÅÇÉÈÊËÏÎÏÑÓÒÔÕÚÛÜÛ ÿ  
áàâãäåçéèêëïîïñóòôõöúûüÿ@ <+> =  
{|}~( )[]•◁▷¶§®©™“”±—ªº¿¡¬ «»…“”‘’\*°÷\ //‡†•,„ `^~™°””

HelveticaNeue ThinExtended

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ&ÆŒ¥Ø  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœøµfiflßf  
#0123456789 %%%\$¢£ ?!.,:;  
ÁÀÃÄÅÇÉÈÊËÏÎÏÑÓÒÔÕÚÛÜÛ ÿ  
áàâãäåçéèêëïîïñóòôõöúûüÿ@ <+> =  
{|}~( )[]•◁▷¶§®©™“”±—ªº¿¡¬ «»…“”‘’\*°÷\ //‡†•,„ `^~™°””

## TIPOGRAFIA DA MARCA

Com o intuito de garantir a consistência da marca foi seleccionada uma família de tipos de letra que se adapta a todos as necessidades de texto. Esta família está directamente relacionada com a construção do logótipo e por isso complementa o seu universo visual.







## COMPORTAMENTOS MONOCROMÁTICO DA MARCA

Na impossibilidade de reproduzir a marca nas suas cores originais, foram previstas versões monocromáticas da mesma. A sua utilização e o seu comportamento deverá ter como critério a obtenção do maior contraste com o suporte da aplicação, salvaguardando sempre a melhor leitura da marca.





Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social  
Instituto Nacional para a Reabilitação, I.P.



Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social  
Instituto Nacional para a Reabilitação, I.P.



Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social  
Instituto Nacional para a Reabilitação, I.P.



Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social  
Instituto Nacional para a Reabilitação, I.P.



Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social  
Instituto Nacional para a Reabilitação, I.P.



Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social  
Instituto Nacional para a Reabilitação, I.P.



Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social  
Instituto Nacional para a Reabilitação, I.P.



Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social  
Instituto Nacional para a Reabilitação, I.P.



Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social  
Instituto Nacional para a Reabilitação, I.P.



Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social  
Instituto Nacional para a Reabilitação, I.P.

## COMPORTAMENTOS DA MARCA SOBRE FUNDOS FOTOGRÁFICOS

O comportamento cromático do logótipo deve ter sempre como base o maior contraste com o fundo, salvaguardando a melhor leitura da marca. Quando o fundo não garantir a melhor legibilidade deverá ser utilizada uma caixa de protecção conforme definido anteriormente.



A marca oficial do Instituto Nacional para a Reabilitação, I.P., é constituída pelo conjunto de duas manchas gráficas. Por um lado um quadrado [vermelho na versão a cor], contendo no seu interior um ícone constituído por cinco “braços” centrados ao eixo, e abertos a branco sobre o fundo. Por outro lado um rectângulo [verde na versão a cor], delimitando a construção geométrica das siglas do instituto, e a designação do mesmo [novamente abertas a branco sobre o fundo, à excepção do N onde se usa a cor vermelha] onde a palavra “reabilitação” é tomada como elemento fulcral para o design de comunicação e imagem institucional estando, por isso mesmo, destacada. Este conjunto nas suas versões vertical e horizontal é obrigatoriamente acompanhado, no exterior, pela designação do Ministério que sobre o instituto tem tutela [Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social], bem como pela sua designação oficial [Instituto Nacional para a Reabilitação, I.P.].